

Mozart e Bach in Duomo per gli Amici dell'hospice

IL DECENNALE dell'Associazione Amici dell'Hospice di Forlimpopoli verrà ricordato questa sera alle 21 in Duomo con un concerto che vedrà protagonisti i Cori dei Cappuccinini e di San Paolo, l'orchestra Maderna, diretta da Pasquale Veleno, e i solisti Paola Cigna (soprano), Daniela Pini (mezzosoprano), Moreno Finotelli, (tenore) e Pierpaolo Gallina (basso). Il programma prevede il 'Magnificat' di Bach e la 'Messa dell'Incoronazione' di Mozart. Da 10 anni questa associazione onlus sostiene il primo Hospice del Presidio ospedaliero della nostra zona per rispondere alle necessità dei malati oncologici e dei loro familiari. E l'importanza di contribuire all'attività dell'associazione è da tempo avvertita dai due cori, diretti da Anna Mattarelli e da Enrico Pollini. La prima parte della serata sarà dedicata al 'Magnificat BWV 243 in Re maggiore' per orchestra, coro a cinque voci e solisti, uno dei pochi testi in latino musicati da Bach. Si ascolterà la seconda versione, eseguita per la prima volta a Lipsia il 2 luglio 1733. Tradizione vuole che la 'Messa dell'Incoronazione KV 317 in Do maggiore' di Mozart sia stata eseguita per la prima volta il 2 marzo 1779 per commemorare l'incoronazione dell'immagine di Maria del santuario di Maria Plain, a Salisburgo. Essa tuttavia era forse destinata alla liturgia pasquale e appare una pagina molto complessa che concilia la solennità con le dimensioni tipiche della 'Missa brevis'. Il maestro Veleno, alla guida dell'orchestra Maderna, si è perfezionato con Donato Renzetti ed è direttore del coro della Virgola di Pescara e del coro e orchestra sinfonica dell'ateneo 'D'Annunzio' di Chieti. L'ingresso è a offerta libera.

Stefania Navacchia